

## مصادیق فضایی چرخه فرهنگی هنرهای نمایشی به تفکیک عناصر چرخه

تبلیغات	مصرف	عرضه	توزیع	تولید	آفرینش	آموزش	پژوهش
<ul style="list-style-type: none"> <li>دفاتر تشکیل‌های صنفی - حرفه‌ای</li> <li>مؤسسات و دفاتر تبلیغاتی</li> <li>موزه‌های تخصصی</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تالار ویژه نمایش، مجتمع‌های تئاتر، تالارهای جانشین تئاتر</li> <li>مکان‌های روباز اجرای نمایش (امفی تئاتر)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تکایا و فضاهای باز شهری</li> <li>تالار خاص نمایش، مجتمع تئاتر، تالارهای جانشین تئاتر</li> <li>مکان‌های روباز اجرای نمایش (امفی تئاتر)</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>کارگاه دکور، لباس و نمایش</li> <li>آرشیوهای لباس، دکور و لوازم‌صحنه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مراکز آموزش رسمی</li> <li>مراکز آموزش غیررسمی</li> <li>مراکز آموزش آزاد غیررسمی</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مراکز آموزش رسمی</li> <li>مراکز آموزش غیررسمی</li> <li>مراکز آموزش آزاد غیررسمی</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نهادهای علمی پژوهشی</li> <li>کتاب‌خانه‌ها</li> <li>خانه و محل کار</li> </ul>

## کلید مصادیق چرخه فرهنگی هنرهای نمایشی

مصادیق چرخه			مراحل چرخه
فضا	فعالیت	فعالان	
کتاب‌خانه‌ها نهادهای علمی پژوهشی خانه و محل کار	پژوهش مدیریت نقد	پژوهش‌گر منتقد استاد مدیر	پژوهش
مراکز آموزش رسمی مراکز آموزش غیررسمی مراکز آموزش آزاد غیررسمی	خدمات پشتیبانی آموزش کسب مهارت	مدرس مدیر پرسنل خدمات و پشتیبانی	آموزش
خانه و محل کار آتلیه	خلاقیت ایده‌پردازی نگارش	ایده‌پرداز نمایشنامه‌نویس ویراستار	آفرینش

مصادیق چرخه			مراحل چرخه
فضا	فعالیت	فعالان	
کارگاه دکور، لباس و نمایش آرشیوهای لباس، دکور و لوازم صحنه	مدیریت کارگردانی بازیگردانی عروسک گردانی تعزیه گردانی طراحی و تولید بازیگری تمرین	تهیه کننده کارگردان بازیگردان عروسک گردان تعزیه گردان دستیارهای فنی و حرفه ای طراح و تولیدکننده عروسک بازیگر طراحان صحنه، لباس، گریم، نور و صدا	تولید
انبارداران، مدیر، خدمات پشتیبانی عاملین توزیع	بسته بندی، نگهداری و پخش	انبارها بنگاه های توزیع	توزیع
تکایا و فضاهای باز شهری تالار خاص نمایش، مجتمع تئاتر، تالارهای جانشین تئاتر مکان های روباز اجرای نمایش (آمفی تئاتر)	سفر و اجرای مجدد نمایش اجرا مدیریت	صاحبان سالن های نمایش مدیر برنامه ریزی مدیر اجرا	عرضه
تالار ویژه نمایش، مجتمع های تئاتر، تالارهای جانشین تئاتر مکان های روباز اجرای نمایش (آمفی تئاتر)	دیدن و شنیدن	مراجعه کننده و مخاطب علاقه مندان به هنرهای نمایشی	مصرف
دفاتر تشکل های صنفی - حرفه ای مؤسسات و دفاتر تبلیغاتی موزه های تخصصی	جذب و درج آگهی اطلاع رسانی و برپایی رویدادهای فرهنگی: برگزاری نمایشگاه و جشنواره، افتتاحیه، کارگاه و سمینار	مدیر، برنامه ریز طراح آگهی، پوستر و بروشور سفارش دهنده و سفارش گیرنده خدمات پشتیبانی	تبلیغات

---

با توجه به جداول فوق مهمترین فضاهای چرخه فرهنگی هنرهای نمایشی عبارتند از:

- مجتمع‌های تئاتر
- اتاق‌های تعویض لباس
- کتاب‌خانه تخصصی
- مراکز آموزشی
- آمفی تئاتر و مکان‌های روباز نمایش
- تکایا
- مکان برپایی جشنواره‌های تئاتر
- موزه تخصصی